

Ganadores

Concurso

Internacional

de Fotografía

MUJERES MIGRANTES
EXPERIENCIAS SOLIDARIAS
- 2021 -



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

3^o PREMIO «FAMILIA»

autora
FLORENCIA ANTÍA
AMARAL

país
URUGUAY



Carmen llegó a Uruguay con su hija Renata y su mamá. Son venezolanas buscando una oportunidad. Su casa siempre recibe nuevos familiares, son una familia de mujeres. Abuelas, madres, tías, sobrinas, primas, hermanas. Este es un momento de reencuentro, de íntima unión. Paola que emigró a Chile llega de visita con su beba Sabrina, para unir por un rato a todas las generaciones y volver a partir.



autora
**FLORENCIA ANTÍA
AMARAL**

país
URUGUAY





autora
**FLORENCIA ANTÍA
AMARAL**

país
URUGUAY



autora
**FLORENCIA ANTÍA
AMARAL**

país
URUGUAY



autora
FLORENCIA ANTÍA AMARAL

país
URUGUAY



2º PREMIO

« KARUMANTA HABLA SUAVE »

autor
FERNANDO GABRIEL
PALACIOS

país
ARGENTINA

Karumanta habla suave, pausado y siempre relata historias vividas en sus muchas vidas. Es sabia y generosa con su saber, entonces siempre enseña eso que es preciso aprender. Karumanta es quechua ava guaraní, nacida y criada en Salta; pero migró con sus hijes a territorios mapuches y ranqueles. Asentada en La Pampa, es Mama Talla de la comunidad Ajayhu Pawha. Karumanta es parte del "Movimiento de Mujeres Indigenas por el Buen Vivir", donde también forma parte de "Hacedoras por el Buen Vivir", una marca colectiva hecha por y para que mujeres indigenas vendan sus creaciones. Intersecciona saberes de mujer, indígena y migrante con los que heredó de sus ancestros, por eso producen invalorable aportes culturales que lleva a diversas instituciones y comparte en el Tinku Huasi.





autor
**FERNANDO GABRIEL
PALACIOS**

país
ARGENTINA





autor
**FERNANDO GABRIEL
PALACIOS**

país
ARGENTINA



1º PREMIO « EQUIPAJE INTERIOR FEMENINO »

autora
PAOLA LAMBERTÍN
MURILLO

país
MÉXICO

Serie de fotografías que a partir de una poética visual, hablan sobre la experiencia femenina de migrar a partir de los equipajes que una carga, pero no los físicos, sino más bien los simbólicos, psicológicos y emocionales, además cuestiona el tema de las fronteras y las barreras, así como los obstáculos con los que nos enfrentamos las mujeres.





autora
PAOLA LAMBERTÍN MURILLO

país
MÉXICO



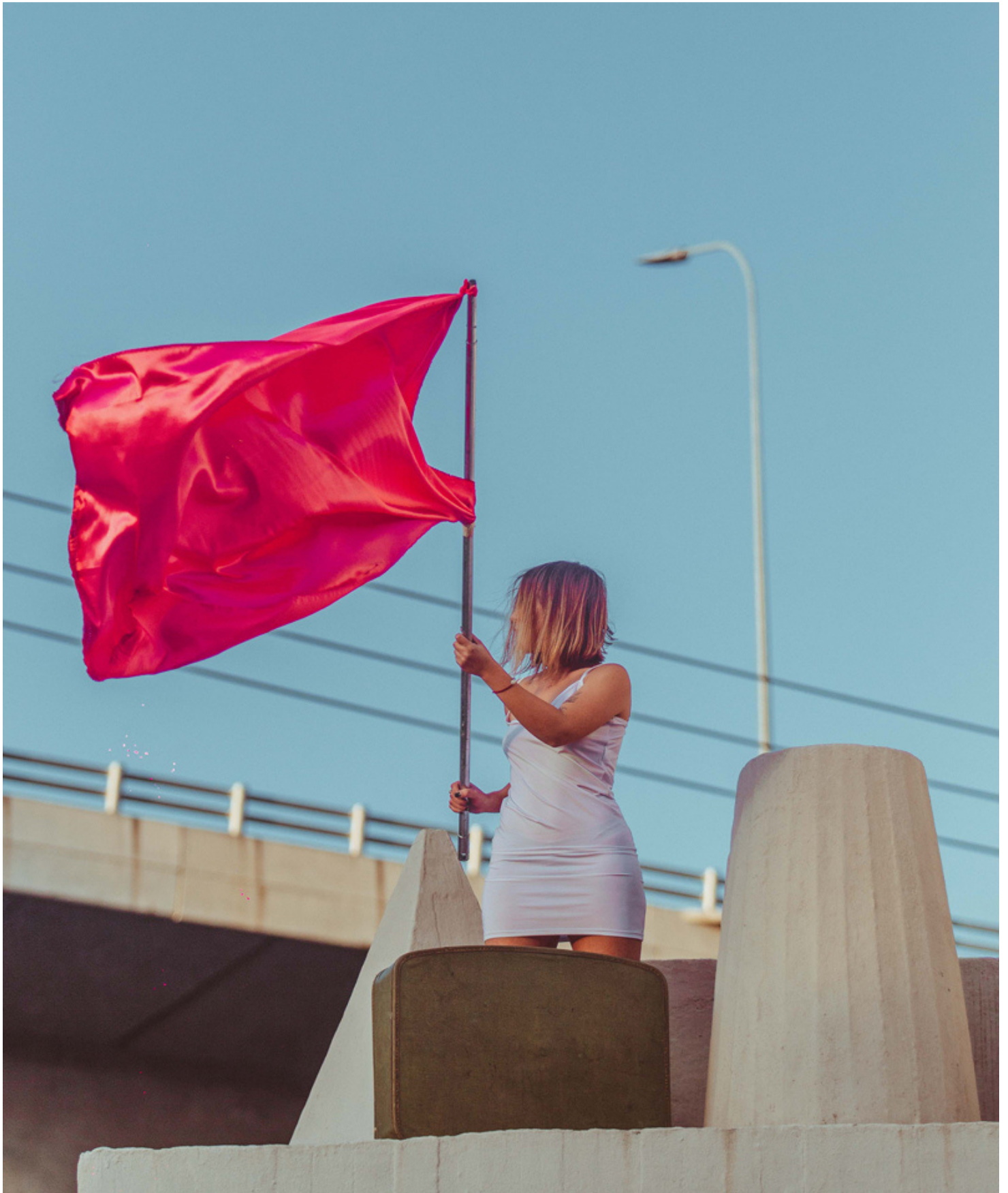
autora
PAOLA LAMBERTÍN MURILLO

país
MÉXICO



autora
PAOLA LAMBERTÍN MURILLO

país
MÉXICO





autora
PAOLA LAMBERTÍN
MURILLO

país
MÉXICO